**ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

**Рабочая программа**

**по русскому речевому общению для 10 класса**

(базовый уровень)

Составитель:

учительМаценова Н.В.,

первая квалификационная категория

г. Клин, 2017 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Русское речевое общение» разработана на основе требований Регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программы под редакцией Шаталовой В.М. «Русское речевое общение». Программа, требования к уровню знаний, умений, навыков, контрольно-измерительные материалы.– М., 2012. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));

Данная программа ориентирована на использование учебников: Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений Московской области. В.М. Шаталова, О.М. Зубакина; под общ. ред. Л.В. Тодорова «Русское речевое общение» – М., 2016 г. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г., № 253, с изменениями и дополнениями от 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);

Содержание учебного материала в учебниках Федерального компонента и Федерального государственного образовательного стандарта совпадают, класс не обучается по ФГОС. Учителем используется программа, соответствующая содержанию учебника Федерального компонента. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа: 1 учебный час в неделю, 34 учебные недели.

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой диагностикой. Диагностика проводится в форме контрольного тестирования.

**Планируемые результаты**

В результате изучения русского речевого общения ученик должен **знать /понимать**:

**-** осмыслить тему и строго соблюдать её границы;

- подчинять своё высказывание определённой теме и основной мысли;

-     свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия, т.е. человека, умеющего анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию и тактику речевого поведения.

- составлять план высказывания, конкретизирующий тему и основную мысль высказывания;

- отбирать материал, касающийся высказывания;

- излагать материал логически последовательно, в соответствии с планом;

- правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами (лексическими, грамматически, орфографическими, пунктуационными);

- совершенствовать своё высказывание;

- собирать материал из различных источников и систематизировать его;

- строить своё высказывание в определённой жанрово-композиционной форме (повествование, описание, рассуждение) и с использованием сложных композиционных форм (например, повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения и т.п.);

- соблюдать стилевое единство текста;

- использовать эмоционально-экспрессивные средства языка;

- использовать синонимические средства языка (лексические, морфологические, синтаксические);

- кратко записывать основное содержание текста (составление тезисов и конспектов);

- строить устное публицистическое высказывание в композиционной форме, специфичной для устной речи: сообщение, доклад, выступление (дискуссионное, агитационное, приветственное и др.).

— написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

— понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

— понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание программы.**

**Речевое общение и речевое воздействие.**

Речь: понимание, восприятие, воспроизведение и порождение русской речи. Язык – важнейшее средство человеческого общения. Русский национальный язык. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

**Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет.**

Речевой акт. Речевая роль. Основные формы речи. Сферы и среды речевого общения. Речевая ситуация (говорящий – слушающий; пишущий – читающий; предмет речи; условия речевого общения). Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет.

Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

**Текст как результат речевой деятельности.**

Текст – феномен речевого общения. Основные признаки текста.

Текст как смысловое и структурное единство.

Структурно-семантическая и коммуникативная организация текста. Функциональные стили и типы речи.

Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, формы речи, условий общения. Речевые и языковые особенности текстов отдельных стилей. Жанры текстов разных стилей.

**Культура речевого общения.**

Нормы литературного языка. Владение нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, правописной (орфографической и пунктуационной) и стилистическими. Коммуникативные качества речи. Владение умениями и навыками грамматически правильно, точно, логично, выразительно, уместно, целесообразно излагать свои мысли на русском языке во всех видах речевой деятельности.

**Устный русский текст. Общая характеристика.**

Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.

Звуковая организация текста. Интонация как средство передачи смысла и его эмоциональных характеристик.

Словесное и логическое ударение. Невербальные средства общения (жест, мимика). Обиходно-разговорный устный текст.

**Письменный русский текст.**

Официально-деловой, научный, публицистический, художественный текст как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем. Как средство сохранения непреходящих ценностей культуры в будущем. Жанры текстов.

**Литература как вид словесного (речевого искусства).**

Художественный текст: поэтический, прозаический, драматический. Особенности анализа художественных текстов.

**Монологические и диалогические формы речи и текста.**

Речь монологическая и диалогическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, беседа, спор, дискуссия, публичное выступление; сочетание разных видов диалога).

**Вторичный текст: учебно-интеллектуальные цели создания текстов**.

План, конспект, тезисы, реферат, аннотация, обзор.

**Тематическое планирование**

**по русскому речевому общению для 10 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Кол-во часов |
| 1. | Речевое общение и речевое воздействие. Речь и язык. | 2 |
| 2. | Речевое общение и речевое воздействие. Речевое поведение, основные формы речи. | 2 |
| 3. | Текст как результат речевой деятельности. | 8 |
| 4. | Культура речевого общения. | 6 |
| 5. | Устный русский текст. | 2 |
| 6. | Письменный русский текст. | 4 |
| 7. | Литература как вид словесного речевого искусства. | 1 |
| 8. | Монологические и диалогические формы речи и текста. | 3 |
| 9. | Вторичный текст. Учебно-интеллектуальные цели создания текстов. | 6 |
|  |  | Всего 34 часа |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока  | Тема урока | Плановые сроки прохождения | Скоррект. сроки прохождения |
| 1. | Речевое общение и речевое воздействие. | 01.09-10.09 |  |
| 2. | Речь: понимание, восприятие, воспроизведение и порождение русской речи. | 11.09-17.09 |  |
| 3. | Речевое общение и речевое воздействие. | 18.09-24.09 |  |
| 4. | Сферы и среды речевого общения. | 25.09-01.10 |  |
| 5. | Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет. | 02.10-08.10 |  |
| 6. | Функциональные стили и типы речи. | 09.10-15.10 |  |
| 7. | Разноаспектный анализ текста. | 16.10-22.10 |  |
| 8. | Текст - феномен речевого общения. Основные признаки текста. | 23.10-29.10 |  |
| 9. | Структурно-семантическая и коммуникативная организация текста. | 30.10-12.11 |  |
| 10. | Речевые и языковые особенности текстов отдельных стилей (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, художественного). | 13.11-19.11 |  |
| 11. | Жанры текстов разных стилей. | 20.11-26.11 |  |
| 12. | Культура речевого общения. | 27.11-30.11 |  |
| 13. | Комплексный анализ текста. | 01.12-10.12 |  |
| 14. | Нормы литературного языка. | 11.12-17.12 |  |
| 15. | Речевое поведение, речевая этика, речевой этикет. | 18.12-24.12 |  |
| 16. | Контрольная работа. Промежуточная диагностическая работа. | 25.12-29.12 |  |
| 17. | Практическое занятие по теме «Культура речевого общения**»** | 09.01-14.01 |  |
| 18. | Комплексная работа над текстом. | 15.01-21.01 |  |
| 19. | Звуковая организация текста. Интонация как средство передачи смысла и его эмоциональных характеристик. | 22.01-28.01 |  |
| 20. | Словесное и логическое ударение. Невербальные средства общения (жест, мимика) | 29.01-04.02 |  |
| 21. | Официально-деловой, научный, публицистический, художественный текст как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем. | 05.02-11.02 |  |
| 22. | Жанры текстов. Практическая работа с текстом. | 19.02-28.02 |  |
| 23. | Анализ художественного текста.  | 01.03-11.03 |  |
| 24. | Тестирование по теме «Письменный русский текст» | 12.03-18.03 |  |
| 25. | Художественный текст: поэтический, прозаический, драматический. | 19.03-25.03 |  |
| 26. | Беседа, спор (полемика).  | 26.03-01.04 |  |
| 27. | Дискуссия, публичное выступление. Практическое занятие. | 02.04-08.04 |  |
| 28. | Композиция публичного выступления Подготовка публичного выступления. | 16.04-22.04 |  |
| 29. | План текста, конспект. | 23.04-29.04 |  |
| 30. | Тезисы, Реферат. | 30.04-06.05 |  |
| 31. | Аннотация. Составление аннотации. Практическое занятие. | 07.05-13.05 |  |
| 32. | Создание собственного текста. | 14.05-20.05 |  |
| 33. | Работа над проектом, подбор цитат для аргументации, формулирование выводов. | 21.05-27.05 |  |
| 34. | Итоговая диагностическая работа. Защита проекта. | 28.05-31.05 |  |

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Наименование работы | Вид контроля | Планир. сроки проведения |
| 1. | Контрольная работа. Промежуточная диагностика (тест) | промежуточный | 25.12.-29.12. |
| 2. | Итоговая диагностическая работа (тест) | итоговый | 28.05.-31.05. |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08.2017.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.Г. Кемайкина)

от 29.08.2017